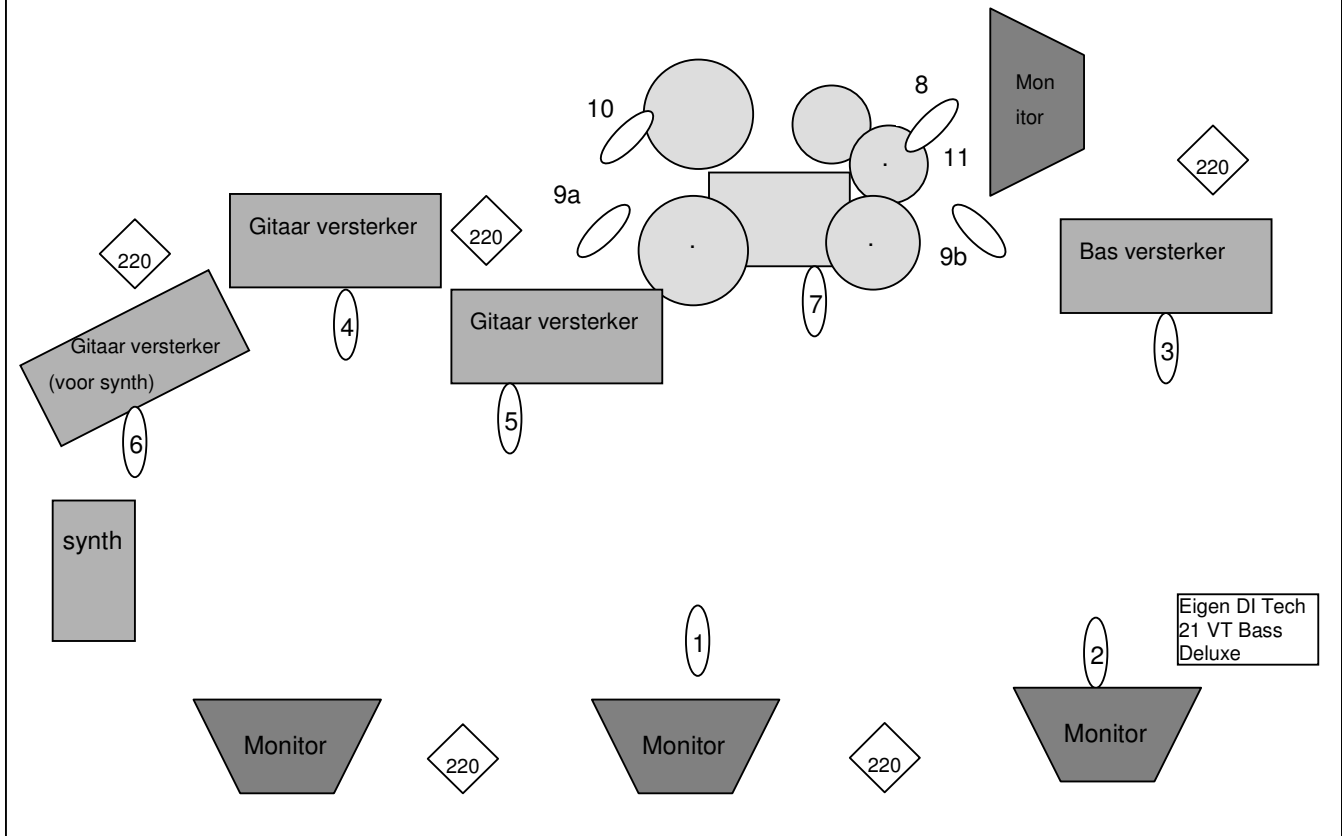


STAGEPLAN / TECHNICAL LOST ATLANTIC PEOPLE



Mic list (or equivalent):

Vocals

- 1: SM58
- 2: SM58

Amplifiers

- 3: Bassamp: MD421/MD441
- 4: Guitar Amp - SM57
- 5: Guitar Amp - SM57
- 6: Guitar Amp (for synth) – MD241

Drums

- 7: Kick - M421
- 8: Snare – SM57
- 9a/ 9b: Overhead - C414
- 10: Floor – MD421
- 11: Hihat –KM184

Bezetting:

- Arjen – gitaar en leadvocals
- Robert – gitaar en synth
- Remco – drums
- Johan – bas en backing vocals

De muzikanten van Lost Atlantic dragen zorg voor de backline zoals instrumentversterkers, drumstel en instrumenten, DI voor basgitaar plus de daarbij behorende bekabeling.

PA bedrijf / zaal zorgt voor:

- eindset: Vermogen van PA systeem dient een zaaldekend stereo systeem te zijn, afgestemd te zijn op afmetingen van de zaal en het maximaal te verwachten aantal bezoekers,
- mengtafel (zaal en podium) met minimaal 16 kanalen,

- effectapparatuur (galm / compressors en gates van goede kwaliteit),
 - instrumentenmicrofoons,
 - bekabeling (o.a. microfoonbekabeling, stroombekabeling en stroompunten), podiumgeluid, statieven,
 - monitors (goede kwaliteit en ruim voldoende headroom) 5 groepen,
 - bediening/ geluidstechnici (ervaren en bekend met de zaal / apparatuur!) voor, tijdens en na het optreden,
 - tijdig opstellen, afbouwen, wegwerken bekabeling (niet kriskras over podium trekken)
 - podium: Het podium dient solide, schoon en vlak te zijn, met (minimale) afmeting van 7 x 5 m. De hoogte van het podium bedraagt ten minste 50 cm,
 - indien overeengekomen, showverlichting.
- Zowel lead- als backing vocals hebben eigen effectpedaal (TC-Helicon Create). Deze hebben een stereo output.

De monitor- en zaalmix wordt tijdens de soundcheck ingeregeld.

Technische vragen:

Johan van Herpen

johanvanherpen@chello.nl

06-42083909